מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- להכיר את שש אבני הבניין של פרומפט מנצח וליישם אותן בכתיבה עצמאית
- לתרגל שדרוג פרומפט קיים כך שהתוצר יהיה מדויק ושימושי יותר
- להתנסות בהתאמת אותו תוצר לקהלים שונים מבחינת שפה ורמת מורכבות
- לפתח הרגלי עבודה אחראיים: בדיקת עובדות ושמירה על פרטיות

גרסת עולים חדשים – מילון מילים בראש הדף, משפטים קצרים ושפה פשוטה. אפשר לאפשר מילון אישי ועבודה בזוגות.

חלק א' – פרק 1 • שש אבני הבניין של פרומפט מנצח – זיהוי והבנה

1. א – תפקיד, משימה, הקשר, פורמט, מגבלות, דוגמה
2. א – לתת לכלי פרטים על הכיתה, השכבה והידע הקודם

חלק ב' – פרק 1 • שש אבני הבניין של פרומפט מנצח – זיהוי והבנה

1. לא נכון – דוגמה עוזרת לכלי החכם להבין בדיוק איזה תוצר מצופה ממנו
2. נכון – כך נקבעים לכלי החכם גבולות ברורים לתוצר הסופי

חלק ג' – פרק 1 • שש אבני הבניין של פרומפט מנצח – התאמת אבנים לתיאור

1. 1 – ג (מגדירים מי מדבר אל הכלי, למשל מורה מנוסה)
2. 2 – ד (הבקשה המרכזית והברורה שרוצים לקבל)
3. 3 – ב (פרטים על הכיתה, השכבה והידע הקודם)
4. 4 – א (המבנה הרצוי לתוצר, למשל טבלה או רשימה)
5. 5 – ו (תנאים כמו אורך, שפה או זמן שחייבים לעמוד בהם)
6. 6 – ה (הדגמה קצרה שעוזרת לכלי להבין בדיוק למה מתכוונים)

חלק ד' – פרק 1 • שש אבני הבניין של פרומפט מנצח – יישום בדוגמאות

1. פורמט, מגבלות ודוגמה

חלק ה' – פרק 2 • משדרגים פרומפט: מבקשה בסיסית לתוצר מדויק – היכרות עם אפשרויות השדרוג

1. א – לקצר לחצי ולשמור על העיקר
2. א – לקבל כמה גרסאות ולבחור ביניהן בעזרת נימוק

חלק ו' – פרק 2 • משדרגים פרומפט: מבקשה בסיסית לתוצר מדויק – בדיקה והתאמה

1. נכון – זו אחת מארבע הצעות השדרוג שמופיעות באוגדן.
2. נכון – כך מתואר במפורש בשדרוג המיועד לעולים.
3. לא נכון – מטרת פרומפט הבדיקה היא להשוות את התוצר למקור ולתקן טעויות, לא להוסיף מידע.

חלק ז' – פרק 2 • משדרגים פרומפט: מבקשה בסיסית לתוצר מדויק – השלמות והתאמה

1. מקור (למשל הסרטון)
2. טבלה
3. מגבלות

חלק ח' – פרק 2 • משדרגים פרומפט: מבקשה בסיסית לתוצר מדויק – התאמת שדרוג למצב

1. 1 – ד (שמירה על העיקר בחצי מהאורך המקורי)
2. 2 – ג (סידור התשובה בעמודות ושורות ברורות)
3. 3 – א (הוספת התשובות הנכונות עבור המורה)
4. 4 – ב (2–3 אפשרויות, משפטים קצרים ואימוג'ים)

חלק ט' – פרק 3 • התאמת תוצרים לשכבות גיל ולאוכלוסיות שונות – הכרת המושג

1. ג – 9
2. א – יסודי, חט"ב, תיכון
3. א – רגיל, חנ"מ, עולים
4. א – מספר האפשרויות, אורך המשפטים ושימוש באימוג'ים
5. א – כדי לוודא שהתוכן הלימודי לא השתנה או התעוות תוך כדי ההתאמה

חלק י' – פרק 3 • התאמת תוצרים לשכבות גיל ולאוכלוסיות שונות – התאמה למסלולים

- 1 – ה (משפטים קצרים ודוגמאות קונקרטיות קרובות לעולם הילד)
- 2 – א (ניתוח מעמיק, שפה מורכבת יותר ושאלות חשיבה ברמה גבוהה)
- 3 – ד (רמת מורכבות ביניים, בין יסודי לתיכון)
- 4 – ב (2-3 אפשרויות בלבד, משפטים קצרים ואימוג'ים)
- 5 – ו (מילון חזותי ומשפטים קצרים להבנת השפה)
- 6 – ג (תוצר סטנדרטי, ללא התאמות מיוחדות)

חלק י"א – פרק 3 • התאמת תוצרים לשכבות גיל ולאוכלוסיות שונות – חשיבה ויישום

1. תשובה לדוגמה: לכיתה ו' משפטים קצרים ושאלות ישירות, לתיכון ניתוח מעמיק יותר ושאלות פתוחות.
2. תשובה לדוגמה: לכל שכבת גיל ואוכלוסייה צרכים שונים ברמת שפה, אורך ומורכבות, ולכן תוצר אחיד לא ישרת את כולם באותה מידה.
3. תשובה לדוגמה: דף הבנת הנקרא - לשכבה נמוכה יותר מקצרים את הטקסט ומוסיפים תמונות, לעולים מוסיפים מילון חזותי ומשפטים פשוטים.

חלק י"ב – פרק 4 • פרומפטים למטרות שונות: תכנון, תרגול, הערכה ומשחק – זיהוי ומושגי יסוד

- 1. א – תפקיד ומשימה
- 2. א – הערכה ומשוב
- 3. א – משחקים וחדרי בריחה
- 4. א – לקבוע גבולות כמו זמן כולל, מספר פעילויות ושפה
- 5. א – שסך הזמנים בטבלה יהיה בדיוק 45 דקות

חלק י"ג – פרק 4 • פרומפטים למטרות שונות: תכנון, תרגול, הערכה ומשחק – השלמת פרטים בפרומפט

- 1. מגבלות
- 2. הערכה
- 3. תלמידים
- 4. אימוג'ים

חלק י"ד – פרק 4 • פרומפטים למטרות שונות: תכנון, תרגול, הערכה ומשחק – כתיבה ויישום

1. לדוגמה: בנו דף עבודה בנושא [נושא] לשכבה [שכבה], הכולל 8 שאלות במגוון רמות קושי.
2. לדוגמה: 10 שאלות אמריקאיות עם 4 תשובות, ובסוף מפתח תשובות למורה.
3. לדוגמה: כיתה ט, 28 תלמידים, כבר למדו את כללי הנקודתיים.
4. לדוגמה: הוסיפו גרסה עם מילים פשוטות ותרגום קצר למונחים מרכזיים.

חלק ט"ו – פרק 5 • שימוש אחראי: פרטיות ובדיקת עובדות – הבנה בסיסית

- 1. לא נכון – כלל הזהב באוגדן קובע שלא מוסיפים לכלי שמות, ציונים או פרטים מזהים של תלמידים
- 2. נכון – מכונות חכמות טועות, ולכן יש לבדוק כל עובדה וכל חותמת זמן מול הסרטון או המקור
- 3. נכון – יש להשתמש בסרטונים ששיתופם מותר ולהקרין אותם מהמקור
- 4. לא נכון – יש לבחור סרטון מתאים ולצפות בו בעצמכם עד הסוף לפני השימוש

חלק ט"ז – פרק 5 • שימוש אחראי: פרטיות ובדיקת עובדות – יישום

- 1. ב – שמות, ציונים ופרטים מזהים של תלמידים
- 2. ב – 3–15 דקות

חלק י"ז – פרק 5 • שימוש אחראי: פרטיות ובדיקת עובדות – התאמת מושגים

- 1 – ב (לא כוללים שמות או ציונים של תלמידים בפרומפט)
- 2 – ד (משווים כל פרט בתוצר למקור המקורי ומתקנים טעויות)
- 3 – א (ציון הרגע בסרטון שבו מוזכר מידע מסוים)
- 4 – ג (סרטון של גוף מוכר עם כתוביות או קריינות ברורה)

חלק י"ח – פרק 6 • בונים פרומפט משלנו ומסכמים בכתיבה רפלקטיבית – זיהוי אבני הבניין

- 1. ג – 6
- 2. ב – תפקיד
- 3. ג – פורמט
- 4. ד – 6
- 5. ב – לערוך אותו ולהתאים

חלק י"ט – פרק 6 • בונים פרומפט משלנו ומסכמים בכתיבה רפלקטיבית – השלמת משפטים

- 1. הקשר
- 2. דוגמה
- 3. לערוך
- 4. מגבלות

כרטיס יציאה – מה לחפש

- תשובה טובה מזכירה את כל שש האבנים: תפקיד, משימה, הקשר, פורמט, מגבלות ודוגמה
- תשובה טובה כוללת שדרוג קונקרטי כמו קיצור, טבלה או בקשת כמה גרסאות מנומקות
- תשובה טובה מסבירה שצריך להשוות תוצר למקור ולא לשתף פרטים מזהים של תלמידים

טיפים להפעלה:

- אפשר לחלק את החוברת לשלושה מפגשים: פרקים 1-2, פרק 3-4, ופרק 5-6 כולל סיכום
- לתלמידים מתקשים אפשר לתת פרומפט חסר אבן אחת בלבד ולבקש להשלים רק אותה
- לתלמידים מתקדמים כדאי להוסיף תרגיל השוואה בין שתי גרסאות שדרוג ולנמק איזו עדיפה
- מומלץ לסיים כל מפגש בכרטיס רפלקציה קצר בסגנון 1·2·3 כדי לעקוב אחרי ההתקדמות

חוברת תרגול – כתיבת פרומפטים מנצחים ללמידה

בית – אוגדן פרומפטים מנצחים

תיכון · עולים חדשים

תוכן החוברת

1. פרק 1 – שש אבני הבניין של פרומפט מנצח
2. פרק 2 – משדרגים פרומפט: מבקשה בסיסית לתוצר מדויק
3. פרק 3 – התאמת תוצרים לשכבות גיל ולאוכלוסיות שונות
4. פרק 4 – פרומפטים למטרות שונות: תכנון, תרגול, הערכה ומשחק
5. פרק 5 – שימוש אחראי: פרטיות ובדיקת עובדות
6. פרק 6 – בונים פרומפט משלנו ומסכמים בכתיבה רפלקטיבית

שם: _____ כיתה: _____

יצרה: רוית ראש בן ישי



חוברת תרגול – כתיבת פרומפטים מנצחים ללמידה

חוברת התלמיד/ה **עולים חדשים**

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

בחוברת לומדים איך כותבים בקשה ברורה וטובה. עובדים לפי הסדר, כותבים לבד, ואז משווים בין בקשה חלשה לבקשה טובה.

📖 מילון קטן:

פרומפט	בקשה כתובה שמסבירה בדיוק מה רוצים לקבל
תפקיד	הגדרה מי כותב את התוצר, למשל מורה מנוסה
משימה	מה בדיוק צריך להפיק, בניסוח ברור ומעשי
הקשר	פרטים חשובים כמו שכבת גיל, מספר תלמידים או מה כבר נלמד
פורמט	הצורה שבה אמור להיראות התוצר, למשל טבלה או רשימה
מגבלות	כללים שחייבים לשמור עליהם, כמו אורך זמן או מספר שאלות
שדרוג	בקשה נוספת שמשפרת תוצר קיים, למשל קיצור או הוספת מפתח תשובות
התאמה	שינוי תוצר כך שיתאים לקהל מסוים, כמו חנ״מ או עולים חדשים
בדיקת עובדות	השוואה בין התוצר למקור כדי לוודא שאין טעויות
פרטיות	הימנעות משיתוף שמות או פרטים מזהים של תלמידים

1 חלק א׳ – פרק 1 • שש אבני הבניין של פרומפט מנצח – זיהוי והבנה

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. מהן שש האבנים של פרומפט טוב?

(א) תפקיד, משימה, הקשר, פורמט, מגבלות, דוגמה (ב) נושא, שכבה, אוכלוסייה, טון, פורמט, מגבלות

(ג) מבוא, גוף, סיכום, שאלות, תשובות, הערכה (ד) כותרת, תוכן, תמונה, טבלה, סיכום, בדיקה

2. מה אבן ההקשר נותנת לכלי?

(א) לתת לכלי פרטים על הכיתה, השכבה והידע הקודם (ב) לקבוע את אורך התוצר בלבד

(ג) להחליף את הצורך בדוגמה (ד) לבחור את תפקיד הכותב

2 חלק ב׳ – פרק 1 • שש אבני הבניין של פרומפט מנצח – זיהוי והבנה

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	אבן הדוגמה מיותרת בפרומפט כי היא רק מייפה את הבקשה	☐	☐
2	אבן המגבלות יכולה לכלול אורך, שפה או זמן שהתוצר חייב לעמוד בהם	☐	☐

3 חלק ג' – פרק 1 • שש אבני הבניין של פרומפט מנצח – התאמת אבנים לתיאור

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. תפקיד	___	**א.** המבנה הרצוי לתוצר, למשל טבלה או רשימה
2. משימה	___	**ב.** פרטים על הכיתה, השכבה והידע הקודם
3. הקשר	___	**ג.** מגדירים מי מדבר אל הכלי, למשל מורה מנוסה
4. פורמט	___	**ד.** הבקשה המרכזית והברורה שרוצים לקבל
5. מגבלות	___	**ה.** הדגמה קצרה שעוזרת לכלי להבין בדיוק למה מתכוונים
6. דוגמה	___	**ו.** תנאים כמו אורך, שפה או זמן שחייבים לעמוד בהם

4 חלק ד' – פרק 1 • שש אבני הבניין של פרומפט מנצח – יישום בדוגמאות

השלימו את המילה החסרה.

1. פרומפט של שורה אחת כמו 'כתבו דף עבודה על סמיכות' חסר כמעט את כל אבני הבניין, ואילו פרומפט מלא כולל גם תפקיד, משימה, הקשר ו- _____

5 חלק ה' – פרק 2 • משדרגים פרומפט: מבקשה בסיסית לתוצר מדויק – היכרות עם אפשרויות השדרוג

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. איזה שדרוג מופיע ברשימת ההצעות?

(א) לקצר לחצי ולשמור על העיקר (ב) למחוק את כל התוצר (ג) להוסיף שם של תלמיד מסוים

(ד) לתרגם לאנגלית בלבד

2. למה מבקשים כמה גרסאות עם נימוק?

(א) לקבל כמה גרסאות ולבחור ביניהן בעזרת נימוק (ב) לקבל גרסה אחת ארוכה מאוד

(ג) לבטל את הפרומפט המקורי (ד) לבקש איור לתוצר

6 חלק ו' – פרק 2 • משדרגים פרומפט: מבקשה בסיסית לתוצר מדויק – בדיקה והתאמה

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	אחת מהצעות השדרוג היא להפוך את התוצר לטבלה ברורה.	☐	☐
2	שדרוג 'התאמה לעולים' כולל הוספת מילון חזותי ומשפטים קצרים.	☐	☐

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
3	פרומפט בדיקת העובדות נועד להוסיף עוד מידע חדש לתוצר, לא לבדוק אותו.	☐	☐

7 חלק ז׳ – פרק 2 • משדרגים פרומפט: מבקשה בסיסית לתוצר מדויק – השלמות והתאמה

השלימו את המילה החסרה.

1. פרומפט בדיקת עובדות מבקש להשוות את התוצר ל _____ ולסמן טעויות.

2. כדי להפוך תשובה ארוכה למבנה קריא וברור אפשר לבקש 'הפכו את זה ל _____ ברורה'.

3. כדי לוודא שפרומפט מקורי שלם צריך לבדוק שיש בו תפקיד, משימה, הקשר, פורמט ו _____ .

8 חלק ח׳ – פרק 2 • משדרגים פרומפט: מבקשה בסיסית לתוצר מדויק – התאמת שדרוג למצב

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. קיצור	___	**א.** הוספת התשובות הנכונות עבור המורה
2. הפיכה לטבלה	___	**ב.** 2–3 אפשרויות, משפטים קצרים ואימוג׳ים
3. מפתח תשובות	___	**ג.** סידור התשובה בעמודות ושורות ברורות
4. התאמה לחנ״מ	___	**ד.** שמירה על העיקר בחצי מהאורך המקורי

9 חלק ט׳ – פרק 3 • התאמת תוצרים לשכבות גיל ולאוכלוסיות שונות – הכרת המושג

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. כמה מסלולים שונים יש כששמחברים שלוש שכבות גיל עם שלוש אוכלוסיות?

(א) 3 (ב) 6 (ג) 9 (ד) 12

2. אילו שלוש קבוצות גיל מופיעות בהתאמת התוצרים?

(א) יסודי, חט״ב, תיכון (ב) כיתה א, כיתה ב, כיתה ג (ג) יסודי, תיכון, אקדמיה (ד) גן, יסודי, תיכון

3. אילו שלוש קבוצות תלמידים מוזכרות לצד שכבות הגיל?

(א) רגיל, חנ״מ, עולים (ב) דוברי עברית, דוברי ערבית, דוברי אנגלית (ג) מתקדמים, בינוניים, מתקשים

(ד) בנים, בנות, מעורב

4. מה משתנה בדרך כלל כשמתאימים תוצר לתלמידי חנ״מ?

(א) מספר האפשרויות, אורך המשפטים ושימוש באימוג'ים (ב) רק הכותרת של הדף

(ג) השפה הופכת מורכבת יותר (ד) דבר לא משתנה

5. למה חשוב לבדוק שוב את התוצר אחרי שמתאימים אותו?

(א) כדי לוודא שהתוכן הלימודי לא השתנה או התעוות תוך כדי ההתאמה (ב) כדי לקצר את זמן העבודה

(ג) כדי להוסיף יותר תמונות (ד) כדי להחליף את הנושא לגמרי

10 חלק י׳ – פרק 3 • התאמת תוצרים לשכבות גיל ולאוכלוסיות שונות – התאמה למסלולים

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. יסודי	___	**א.** ניתוח מעמיק, שפה מורכבת יותר ושאלות חשיבה ברמה גבוהה
2. תיכון	___	**ב.** 2-3 אפשרויות בלבד, משפטים קצרים ואימוג'ים
3. חט״ב	___	**ג.** תוצר סטנדרטי, ללא התאמות מיוחדות
4. חנ״מ	___	**ד.** רמת מורכבות ביניים, בין יסודי לתיכון
5. עולים	___	**ה.** משפטים קצרים ודוגמאות קונקרטיות קרובות לעולם הילד
6. רגיל	___	**ו.** מילון חזותי ומשפטים קצרים להבנת השפה

11 חלק י״א – פרק 3 • התאמת תוצרים לשכבות גיל ולאוכלוסיות שונות – חשיבה ויישום

ענו בקצרה.

1. בחרו נושא מתוך שיעור, ותארו בקצרה איך הייתם משנים דף עבודה עליו בין תלמיד בכיתה ו' לתלמיד תיכון.

2. הסבירו במילים שלכם מדוע אותו תוצר לא יכול להתאים בו-זמנית לכל 9 המסלולים בלי שום שינוי.

3. תארו תוצר אחד (דף עבודה או משחק) והציעו איך הייתם מתאימים אותו גם לשכבת גיל אחרת וגם לאוכלוסיית עולים.

12 חלק י״ב – פרק 4 • פרומפטים למטרות שונות: תכנון, תרגול, הערכה ומשחק – זיהוי

ומושגי יסוד

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. אילו שתי אבני בניין באות ראשונות בפרומפט טוב?

א) תפקיד ומשימה ב) דוגמה ומגבלות ג) פורמט והקשר ד) שדרוג ובדיקה

2. איפה מחפשים פרומפטים לחידון?

א) הערכה ומשוב ב) ספרות ושירה ג) תקשורת עם הורים ד) רגשי־חברתי וחוסן

3. איפה מחפשים פרומפטים למשחק כיתתי?

א) משחקים וחדרי בריחה ב) דפי עבודה ומחוונים ג) תכנון שיעורים ויחידות

ד) גיאוגרפיה והיסטוריה

4. למה משמשת ה'מגבלה' בפרומפט?

א) לקבוע גבולות כמו זמן כולל, מספר פעילויות ושפה ב) לתאר מי כותב את הפרומפט

ג) לתת דוגמה לתוצר הרצוי ד) לבקש שדרוג נוסף בסוף

5. מה המגבלה החשובה במערך שיעור?

א) שסך הזמנים בטבלה יהיה בדיוק 45 דקות ב) שהשיעור יתקיים מחוץ לכיתה

ג) שלא תהיה פעילות בזוגות ד) שהשיעור יתועד בווידאו

13 חלק י"ג – פרק 4 • פרומפטים למטרות שונות: תכנון, תרגול, הערכה ומשחק – השלמת פרטים בפרומפט

השלימו את המילה החסרה.

1. פרומפט שלם כולל תפקיד, משימה, הקשר, פורמט ו _____ .

2. פרומפט ליצירת חידון שייך ללשונית ' _____ ומשוב' באוגדן.

3. בפרומפט למשחק או חדר בריחה כדאי לציין בהקשר כמה _____ משתתפים בפעילות.

4. כדי להתאים תוצר לכיתת חנ"מ, מבקשים שדרוג שמנסח גרסה עם משפטים קצרים ו _____ .

14 חלק י"ד – פרק 4 • פרומפטים למטרות שונות: תכנון, תרגול, הערכה ומשחק – כתיבה ויישום

כתבו תשובה מלאה במשפטים שלמים.

1. כתבו משפט 'משימה' לפרומפט שמבקש דף עבודה בנושא שבחרתם לשכבה שלכם.

2. כתבו 'פורמט' מתאים לפרומפט שמבקש חידון קצר – ציינו מספר שאלות, סוג שאלות ומה כלול בסוף.

3. בחרו מטרה אחת (תכנון, תרגול, הערכה או משחק) וכתבו עבורה 'הקשר' מלא: כיתה, מספר תלמידים ומה כבר נלמד.

4. כתבו הצעת שדרוג אחת שאפשר להוסיף בסוף פרומפט להודעה להורים, כדי להתאים אותה לכיתת עולים.

15 חלק ט"ו – פרק 5 • שימוש אחראי: פרטיות ובדיקת עובדות – הבנה בסיסית

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	מותר להזין לכלי שיחה חכם שמות וציונים של תלמידים כדי לקבל תוצר מותאם אישית	☐	☐
2	כלים חכמים עלולים לטעות בעובדות ובחותמות זמן, ולכן צריך לבדוק כל תוצר מול המקור	☐	☐
3	אפשר להקרין סרטון לימודי בכיתה ישירות מהמקור המקורי שלו	☐	☐
4	אין צורך לצפות בסרטון לפני השימוש בו בכיתה, מספיק לקרוא את הכותרת שלו	☐	☐

16 חלק ט"ז – פרק 5 • שימוש אחראי: פרטיות ובדיקת עובדות – יישום

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. מה אסור להוסיף לכלי חכם?

(א) שם המקצוע והנושא (ב) שמות, ציונים ופרטים מזהים של תלמידים (ג) מספר השיעור בלוח הזמנים (ד) שם הסרטון הלימודי

2. מה אורך הסרטון המומלץ?

(א) 1–2 דקות (ב) 3–15 דקות (ג) 20–30 דקות (ד) שעה ומעלה

17 חלק י"ז – פרק 5 • שימוש אחראי: פרטיות ובדיקת עובדות – התאמת מושגים

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. פרטיות	___	**א.** ציון הרגע בסרטון שבו מוזכר מידע מסוים
2. בדיקת עובדות	___	**ב.** לא כוללים שמות או ציונים של תלמידים בפרומפט

3. חותמת זמן	____	**ג.** סרטון של גוף מוכר עם כתוביות או קריינות ברורה
4. מקור אמין	____	**ד.** משווים כל פרט בתוצר למקור המקורי ומתקנים טעויות

18 חלק י"ח – פרק 6 • בונים פרומפט משלנו ומסכמים בכתיבה רפלקטיבית – זיהוי אבני הבניין

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. כמה חלקים יש לפרומפט טוב?

א) 4 ב) 5 ג) 6 ד) 7

2. איזו אבן אומרת לכלי מי הוא צריך להיות?

א) הקשר ב) תפקיד ג) מגבלות ד) דוגמה

3. איזו אבן קובעת איך התוצר ייראה?

א) משימה ב) הקשר ג) פורמט ד) דוגמה

4. כמה שלבי בחירה יש בבונה?

א) 3 ב) 4 ג) 5 ד) 6

5. מה עושים עם הפרומפט לפני שמעתיקים אותו?

א) למחוק אותו בלבד ב) לערוך אותו ולהתאים ג) לשלוח אותו ישירות בלי לקרוא

ד) אין אפשרות לשנות אותו

19 חלק י"ט – פרק 6 • בונים פרומפט משלנו ומסכמים בכתיבה רפלקטיבית – השלמת משפטים

השלימו את המילה החסרה.

1. אבן הבניין ה _____ מתארת פרטים על הכיתה, התלמידים ומה כבר נלמד.

2. אבן הבניין ה _____ נותנת לכלי דוגמה קונקרטית לתוצר הרצוי.

3. לפני שמעתיקים פרומפט מהבונה, רצוי ל _____ אותו כך שיתאים בדיוק לצרכים שלכם.

4. לפי רשימת הבדיקה בבונה הפרומפטים, חמש אבני הבניין החובה הן תפקיד, משימה, הקשר, פורמט ו _____ .

כרטיס יציאה

האם אני יודע/ת למנות את שש אבני הבניין של פרומפט מנצח ולהסביר כל אחת בקצרה?

האם אני מסוגל/ת לשדרג פרומפט קיים כך שהתוצר יהיה ברור ומדויק יותר?

האם אני יודע/ת להסביר למה חשוב לבדוק עובדות ולשמור על פרטיות בעבודה עם כלים חכמים?

איך הרגשתי בשיעור? ☹ 😐 🙂 😀